



ART'Apsa

Trata-se dum atelier que tem duas vertentes de intervenção:

- 1. Arte Integrada – aulas em contexto terapêutico**
- 2. Artes Plásticas no autismo – treino de competências artísticas**

Sendo cada uma das vertentes ministradas por monitoras diferentes, como a seguir se explica.

Local:

Casa Grande – Arruamento à Travessa da Granja, 1 – Benfica, Lisboa

Localização: seguindo pela Av. Colégio Militar, virar na Rua Mestre Lima Freitas; no final desta rua, contornar tudo à direita em direção ao edifício Casa Grande (edifício amarelo).

Contactos:

Para mais informações contacte-nos através do **217119100** ou **geral@apsa.org.pt**

I. Arte Integrada – aulas em contexto terapêutico

A arte sempre foi um meio de comunicação, utilizado pelo homem para expressar o que ocorre no seu mundo interior e ao seu redor.

As aulas de Arte Integrada são centradas no processo artístico, orientadas de acordo com as especificidades do aluno, idealmente em coordenação com o psicólogo que acompanha a sua evolução.

Por meio do processo criativo e da reflexão sobre o trabalho artístico, o aluno pode ampliar o conhecimento de si e dos outros, aumentar a autoestima, lidar melhor com sintomas, stress, experiências traumáticas e desfrutar do prazer revitalizador da expressão artística.

O contacto com os materiais e processos artísticos possibilita a descoberta de habilidades, o desenvolvimento da sensibilidade e de relações harmoniosas consigo e com o mundo.

Utilizam-se fundamentalmente as artes plásticas, de forma espontânea, sem preocupação estética e através de linguagens expressivas como pintura, modelagem, colagem, desenho, tecelagem, expressão corporal, sons, marionetas, gravura, entre outras.

As aulas são orientadas de forma a possibilitar uma transformação onde o aluno é o protagonista que dirige e dá continuidade a um processo que lhe traz harmonia. Enfrentar limites, superar dificuldades, aprender a adaptar-se ao material utilizado, aceitar as falhas e transformar cada dificuldade num exercício terapêutico que possibilite o processo de mudança.

Valor da Frequência do Atelier:

| | | |
|-------|--------|------|
| Quota | Mensal | 5 € |
| | Anual | 60 € |

| | |
|-----------|------|
| Inscrição | 25 € |
|-----------|------|

| | | |
|-------------|------------|-------|
| Mensalidade | Individual | 120 € |
| | Grupo | 85 € |

| | | |
|----------|---------------|-----------------|
| 4ª Feira | 14h30 – 16h00 | Aula em Grupo |
| | 16h30 – 18h00 | Aula Individual |

Periodicidade das aulas: 1 vez por semana
Duração das aulas: 1h30

II. Artes Plásticas no autismo – treino de competências artísticas

Neste espaço orientado para a população com Síndrome de Asperger daremos oportunidade a cada jovem de experimentar e aprofundar os seus conhecimentos artísticos e criativos em contexto estruturado com o intuito de um melhoramento da comunicação, da expressividade e da interactividade.

Através da aprendizagem das várias técnicas das Artes Plásticas e do uso de pistas visuais, e, por meio de um discurso mediado, irão estabelecer-se relações artísticas e estéticas, que irão proporcionar a esta população um desenvolvimento da criatividade, do bem-estar e da destreza intelectual.

Valor da Frequência do Atelier:

| | | |
|-------|--------|------|
| Quota | Mensal | 5 € |
| | Anual | 60 € |

| | |
|-----------|------|
| Inscrição | 25 € |
|-----------|------|

| | | |
|-------------|------------|-------|
| Mensalidade | Individual | 120 € |
| | Grupo | 85 € |

Horário:

| | |
|----------|---------------|
| 3ª Feira | 09h30 - 11h00 |
| | 11h00 - 12h30 |
| | 13h30 - 15h00 |
| 4ª Feira | 09h30 - 11h00 |
| | 11h00 - 12h30 |

Periodicidade das aulas: 1 vez por semana
Duração das aulas: 1h30

(Monitoras: ver página seguinte)

Monitora – Inês Clematis

Nasceu 1974 em Moçambique, é uma artista Plástica, licenciada em Pintura (Lisboa 2006), com um certificado de Formação Profissional em Educação Artística (Lisboa 2013), realizou um estágio de formação em Terapia de Arte e Movimento no Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda (Lisboa 2007-2006), com formação e estágio em Terapia Artística (Porto 2005), estágio de formação profissional na Escola Internacional de Marionetas (França 1993), frequentou a Pós-Graduação em Estilos de Vida Saudáveis na Escola Nacional de Saúde Pública (Lisboa 2014). Desde 1995 que realiza ateliers artísticos com diferentes públicos, atualmente desenvolve atividades artísticas em contexto terapêutico, aliando a vertente artística ao bem-estar.

Quando desenvolvemos o nosso potencial criativo ganhamos o poder de transformar a nossa vida e a nós mesmos.

<http://www.freewebs.com/inesclematis/terapiaartistica.htm>

Monitora – Sónia Moreira

Pós-graduada em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha. Fez o Programa Comunitário Leonardo da Vinci em Artes Plásticas na Werkstattthaus, em Estugarda. Trabalhou como investigadora na Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea de Almada e no Serviço Educativo de Belas-Artes da Fundação Calouste de Gulbenkian. Foi responsável pelo atelier de Artes Plásticas na Associação Portuguesa de Apoio à Pessoa Excepcional do Algarve e no Programa Comunitário Escolhas Pescador de Sonhos E5G. Trabalha há vários anos na área da deficiência e integração comunitária onde através de diferentes práticas artísticas promove a criatividade e o bem-estar do indivíduo. Actualmente é monitora de Expressão Plástica na APSA-Associação Portuguesa de Síndrome de Asperger e em paralelo trabalha como artista e educadora.